

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ИЗБОРНО ВЕЋЕ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 23. 6. 2026.			
ОРГ. ЈЕД.	Број	Примот	Кредит
	238/23		



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	лектор
Ужа научна област:	Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 6 и Језичка когниција и усвајање језика)
Датум расписивања конкурса:	27. мај 2026.
Конкурс објављен у:	"Послови" Националног сервиса за запошљавање (број 1198, страна 33)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Изборног већа бр.
3.6.2026	249/1-4-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Михаило Антовић	Редовни професор,	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
2.	Др Владимир Ж. Јовановић	Редовни професор,	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
3.	Др Биљана Чубровић	Редовни професор,	Англистика	Филолошки факултет, Универзитет у Београду

КАНДИДАТИ пријављени на конкурс:

- 1) Младен Поповић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1) Младен М. Поповић

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	22.03.1994, Крушевац
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	-
Професионални статус/ радно место:	-

1.2. Подаци о образовању

Основне студије, високо образовање:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2013
Година завршетка	2017
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	8.83

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Англистика
Година уписа	2017
Година завршетка	2018
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	9.71
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Критичка анализа дискурса и представљање рата у видео играма

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Англистика
Година уписа	2018
Просечна оцена	10.00
Тема пријављене докторске дисертације	Утицај језичких структура на перцепцију елемената сликовних стимулуса у мултимодалном окружењу (дисертација предата, процедура је у току)
Ментор у изради	Михаило Антовић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка или сарадничка звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у звање	Истраживач-приправник, фебруар 2019.
Ужа научна област	Англистичка лингвистика
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Истраживач-сарадник, фебруар 2022.
Ужа научна област	Англистичка лингвистика

1.3.2. Педагошко искуство/ кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2019-2026.	Радио као предавач на Филозофском факултету на следећим предметима ОАС: СЕЈ 3 на курсу за граматику, СЕЈ 6 на курсевима за превод и писање есеја, когнитивна семантика, семантика именовања, семантика, увод у когнитивну лингвистику и језичка когниција и усвајање језика. На МАС студијама англистике предавао на следећим предметима: мултимодалност и дискурс, савремене теорије у когнитивној лингвистици.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
март – април, 2019.	СЕЕРУС Стипендија. Провео месец дана радећи на пројекту при Филозофском факултету у Бечу.
фебруар, 2024.	Пупилометрија - Курс у организацији Универзитета у Ослоу.
фебруар, 2024.	Увод у неуронауку потрошача и неуромаркетинг – Coursera курс.
фебруар, 2024.	Алат за неуромаркетинг – Coursera курс.
март – април, 2024.	Математика за машинско учење – Coursera специјализација. Рачун за машинско учење – Coursera курс.
март, 2024.	Линеарна алгебра за машинско учење - Coursera курс.
април, 2024.	Вероватноћа за машинско учење - Coursera курс.
новембар, 2025.	Erasmus Blended Intensive програм посвећен примени вештачке интелигенције у савременој учионици.

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2023-2026.	Члан Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
М20 (М21, 22.... М28)		
Popović, M. (2026). PROCESSING INTENTIONALITY: AN EYE-TRACKING EXAMINATION OF INTENTIONAL AND UNINTENTIONAL IRONY. <i>TEME</i> . Advance online publication.	M23	4
Popović, M., & Jovančević, A. (2025). PERCEPTUAL RESPONSES TO GENDERED ANTI-FAT STEREOTYPES: THE ROLE OF INFORMATION SOURCES AND TEXT CONTENT IN EYE MOVEMENT PATTERNS. <i>TEME</i> , 629-651.	M23	4
Šorgić, D., Stefanović, A., Keckarević, D., & Popović, M. (2025). XGBoost as a reliable machine learning tool for predicting ancestry using autosomal STR profiles-Proof of method. <i>Forensic Science International: Genetics</i> , 76, 103183.	M21a+	10
Šorgić D, Stefanović A, Popović M and Keckarević D (2025). From genetic data to kinship clarity: employing machine learning for detecting incestuous relations. <i>Front. Genet.</i> 16:1578581. doi: 10.3389/fgene.2025.1578581	M22	6
Antović, M., Jovanović, V. Ž., & Popović, M. (2024). From spatial perception to referential meaning: convergent image schemas in the music of and texts about Beethoven's piano sonatas. <i>Frontiers in Psychology</i> , 15, 1497557.	M21	8
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Popović, M., Tošić A. (2025, April 26th). Predicting Disorders Using XGBoost: Eye-tracking and Machine Learning in Reading-disorder Prediction. In Language, Literature, Future conference. University of Niš, Faculty of Philosophy, Serbia.	M34	0.5
Popović, M. (2024, December 6–7). Enhancing Multi-Label Schema Prediction with Classifier Chains: Modeling Interdependencies Among <Force>, <Balance>, <Link>, <Path>, and <Containment>. In Schemas in Language, Music, and Visual Cognition: International Scientific Conference (p. 29). University of Niš, Faculty of Philosophy, Serbia.	M34	0.5
Antović, M., Popović, M. , & Pavlović, V. (2024, December 6–7). Schemas in	M34	0.5

Linguistic, Musical and Visual Corpora: Do Concepts for Movement Across Three Modes Reveal Similarities of Underlying Structure?. In Schemas in Language, Music, and Visual Cognition: International Scientific Conference (p. 11). University of Niš, Faculty of Philosophy, Serbia.		
Popović, M., & Pavlović, V. (2024, October 24–25). “A Republican, a QAnon supporter, and a far-right militant walk into a bar...”: An analysis of multimodal image-schematic US left-wing webcomics. In Beyond Words: Persuasive Narratives and Multimodal Discourse: International Scientific Conference (p. 23–24). Vilnius University, Kaunas Faculty, Lithuania.	M34	0.5
Popović, M. (2024, September 28). The Map, The Territory and The Eyes: The Impact of Map Signposting on Multimodal Integration. In Learning in The Modern Classroom: A Summary of Impressions Conference. University of Niš, Faculty of Philosophy, Serbia.	M34	0.5
Popović, M. (2023, April 22–24). Eye Movement in Anti-Fat Stereotypes: The Role of Text Information in Viewing Image Stimuli. In The International Psychological Applications Conference and Trends – InPACT 2023. World Institute for Advanced Research and Science, Lisbon, Portugal.	M34	0.5
Popović, M. (2022, December 9–10). In the Eye of the Beholder: An Eye Tracking Examination of the Visual-Procedural Linkage. In The Second International Conference of Video Game Studies (p. 36). University of Novi Sad, Academy of Arts, Serbia.	M34	0.5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Popović, M. (2022). OVER AND PREKO–AN IMAGE SCHEMA-BASED APPROACH TO CONTRASTIVE ANALYSIS. <i>PHILOLOGIA MEDIANA</i> , 14(14).	M51	2
M60 (M61, 62, 63... M66)		

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Popović, Mladen and Dušan Stamenković (2019). Critical discourse analysis, rules and persuasion in video games. In: Lopičić, Vesna and Biljana Mišić Ilić (eds.). <i>Jezik, književnost, teorija</i> : 313–325. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-495-2. UDK 81'42:004.928. COBISS.SR-ID 275743756.	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
М 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Мишић Илић, Биљана и Младен Поповић . “Direct Object Topicalization in English and Serbian as a Syntactic Alternative”, научни скуп <i>ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, АЛТЕРНАТИВЕ</i> , 15. април 2021, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, онлајн скуп.	M34	0.5

Поповић, Младен, Ана Крстић, Ивана Милошевић, Сандра Савић. „Испуштање објекта код немачких говорника српског као наследног језика“, научни скуп <i>ЈЕЗИЦИ И КУЛТУРЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ</i> 9, 16. новембар 2019, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад.	М34	0.5
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Figar, V., Поповић, М., & Stamenković, D. (2021). FROM PROBLEMS OF LANGUAGE AND MIND TO PSYCHOLINGUISTICS: AN OVERVIEW OF COURSES. <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , 051-062.	М51	2
М60 (М61, 62, 63... М66)		

2.1.1. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
2026.	<i>Утеловљено значење: модели изражавања, емоција и језика</i>	Огранак САНУ у Нишу/ Бугарска Академија Науке
2026.	Наука, настава и тржиште рада у сусрет 55. годишњици рада Филозофског факултета Универзитета у Нишу: англистичке перспективе и утицај вештачке интелигенције (373/1-12-01)	Филозофски факултет у Нишу
2025.	Научна сазнања у областима Англистичке лингвистике и Англо-америчке књижевности и културе и примене у настави (423/1-3-01).	Филозофски факултет у Нишу
2025 - ????	Multimodal Embodiment and Schema-based Alternatives in Schema-based Semantics (META-SchemaS).	Фонд за науку Републике Србије
2024.	<i>Теорија вишеструког утемељења значења: језик, музика, визуелна когниција (О-36-24).</i>	Огранак САНУ у Нишу
2022 – 2024.	Structuring Concept Generation with the Help of Metaphor, Analogy and Schematicity (SCHEMAS 7715934).	Фонд за науку Републике Србије
2021.	Пројекат Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу: <i>Од традиције ка будућности – 50 година англистике на Филозофском факултету у Нишу</i> (100/1-10-1-01).	Филозофски факултет у Нишу
2019 – 2020.	Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција (179074).	Филозофски факултет у Нишу

2.1.2. УСМЕНА ИЗЛАГАЊА НА МЕЂУНАРОДНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
26. април 2025.	Predicting Disorders Using XGBoost: Eye-tracking and Machine Learning in Reading-disorder Prediction	Language, Literature, Future conference; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Ниш, Србија
6–7. децембар 2024.	Enhancing Multi-Label Schema Prediction with Classifier Chains: Modeling Interdependencies Among <Force>, <Balance>, <Link>, <Path>, and <Containment>	Schemas in Language, Music, and Visual Cognition: International Scientific Conference; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Ниш, Србија
6–7. децембар 2024.	Schemas in Linguistic, Musical and Visual Corpora: Do Concepts for Movement Across Three Modes Reveal Similarities of Underlying Structure?	Schemas in Language, Music, and Visual Cognition: International Scientific Conference; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Ниш, Србија
24–25. октобар 2024.	"A Republican, a QAnon supporter, and a far-right militant walk into a bar...": An analysis of multimodal image-schematic US left-wing webcomics	Beyond Words: Persuasive Narratives and Multimodal Discourse: International Scientific Conference; Универзитет у Вилњусу, Каунас факултет; Каунас, Литванија
28. септембар 2024.	The Map, The Territory and The Eyes: The Impact of Map Signposting on Multimodal Integration	Learning in The Modern Classroom: A Summary of Impressions Conference; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Ниш, Србија
22–24. април 2023.	Eye Movement in Anti-Fat Stereotypes: The Role of Text Information in Viewing Image Stimuli	The International Psychological Applications Conference and Trends – InPACT 2023; World Institute for Advanced Research and Science; Лисабон, Португал
9–10. децембар 2022.	In the Eye of the Beholder: An Eye Tracking Examination of the Visual-Procedural Linkage	The Second International Conference of Video Game Studies; Универзитет у Новом Саду, Академија уметности; Нови Сад, Србија
15. април 2021.	Direct Object Topicalization in English and Serbian as a Syntactic Alternative	Језик, књижевност, алтернативе; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Ниш, Србија (онлајн)
16. новембар 2019.	Испуштање објекта код немачких говорника српског као наследног језика	Језици и културе у времену и простору 9; Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет; Нови Сад, Србија

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

/

2.2.1. Објављени преводи

/

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

/

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У досадашњем раду, мср Младен Поповић показао се као узоран млади академски радник. У уже стручном смислу, он поседује висок ниво знања енглеског језика, близак изворним говорницима, што га сасвим квалификује за звање лектора. Ову чињеницу потврђује и његово досадашње ангажовање на часовима вежби, уз завидне оцене и коментаре студената. Уз то, дубоко, па и историјско, стручно разумевање односа на департману на коме је ангажован нарочито се види у стручном раду „From problems of language and mind to psycholinguistics: An overview of courses”, написаном у коауторству са Душаном Стаменковићем и Владимиром Фигаром. Дати чланак доноси систематичан и прегледан приказ развоја лингвистичких дисциплина на матичном департману, чиме кандидат показује адекватно разумевање институционалног научног континуитета. Коректно је изведена ретроспективна веза између ранијих филозофских поставки у проучавању језика и ума и савремених когнитивних и психолингвистичких истраживања. Оваква контекстуализација локалних доприноса у оквиру ширег теоријског оквира указује на способност кандидата за објективно сагледавање академског развоја и праћење модернизације студијских програма.

У вези са наставном проблематиком, која је и од пресудне важности за избор у звање лектора, чланак "Over and preko - an image schema-based approach to contrastive analysis" доноси врло успешан и методолошки освежавајући приступ контрастивној анализи просторних предлога кроз призму когнитивне лингвистике. Издваја се ауторов одличан аналитички захват којим критички ревидира класични Лејкофов модел и уводи Крајцеров систем нивоа схематизације, чиме сложену мрежу значења преводи у прегледан и практично применљив оквир. У вези са побољшањем наставног процеса, оваква пажљива деконструкција семантичких преклапања и разлика између српског и енглеског језика пружа допринос не само теоријској семантици, већ и развоју прецизних и предвидљивих педагошких алата за превазилажење међујезичке интерференције.

Научни радови мср Младена Поповића из области енглеског језика, лингвистике и ширих когнитивних наука такође показују изузетан смисао за академски рад. Примера ради, чланак под називом "Processing intentionality: An eye-tracking examination of intentional and unintentional irony" доноси вредно емпиријско истраживање које користи напредну технологију праћења покрета очију како би расветлило комплексне психолингвистичке аспекте процесирања ироније. Кандидат успешно примењује прецизне ране и касне мере читања, чиме показује способност за спровођење софистицираних експерименталних процедура и статистичку анализу сложених података. Овакав приступ омогућава објективно тестирање постојећих теоријских модела и пружа важан, подацима

поткрепљен допринос разумевању улоге говорникових намера при разумевању фигуративног језика.

Коауторски рад под називом "Critical discourse analysis, rules and persuasion in video games" представља коректно конципиран теоријски покушај повезивања критичке анализе дискурса и концепта процесоралне реторике у контексту савремених медија. Аутори указују на постојећи дефицит дискурских приступа видео-играма и предлажу концептуални оквир за посматрање начина на који систем дизајнираних правила утиче на перцепцију играча. Кроз разматрање појмова као што су жанровски укоренења правила, ремедијација и скривање кодова, рад нуди прегледан и одмерен прилог проучавању мултимодалних семиотичких феномена у оквиру студија дискурса.

Коауторски чланак "From spatial perception to referential meaning: convergent image schemas in the music of and texts about Beethoven's piano sonatas" доноси теоријски дубок и методолошки иновативан допринос когнитивној лингвистици и интердисциплинарним студијама значења. Аутори примењују концепт сликовних схема како би расветлили преклапања између музичке структуре и аналитичког језика о музици, отварајући нове видике у проучавању мултимодалне семантике. Овакав приступ значајне увиде и у вези са употребом мултимодалних материјала у настави језика.

Истраживање "Perceptual responses to gendered anti-fat stereotypes: The role of information sources and text content in eye movement patterns" доноси важан, друштвено ангажован и методолошки озбиљно изведен емпиријски допринос психолингвистици и когнитивној психологији. Ауторов рад нуди иновативан приступ у коришћењу технологије мерења покрета очију како би се квантификовале и објективизовале индиректне имплицитне предрасуде и родно обојени стереотипи. Постављени експеримент и ригорозна статистичка анализа троструких интеракција између извора информација, пола и садржаја текста пружају релевантне доказе о томе како језичко уоквиривање у медијима директно диригује нашом визуелном пажњом и перцепцијом друштвено маргинализованих група.

Рад под називом "From genetic data to kinship clarity: employing machine learning for detecting incestuous relations", објављен у угледном међународном часопису "Frontiers in Genetics", представља вредан и методолошки успешан допринос примени машинског учења у форензичкој генетици. Иако користи другачију математичку архитектуру, овај рад се ослања на исту фундаменталну логику као и велики језички модели (LLM) тако што ДНК профиле посматра као специфичну граматичку структуру, где су појединачни генетички маркери аналогни речима или токенима. Машинско учење овде не рачуна само вероватноће, већ кроз анализу огромних низова симулираних података прецизно препознаје скривене обрасце, контекст и статистичке правилности унутар таквих „наследних реченица“. На тај начин, баш као што LLM предвиђа смисао на основу структуре текста, овај модел успешно дешифрује дубинску семантику сродничких односа и открива аномалије које указују на инцест.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми, студијска путовања и послови (трибине, промоције, учешће у стручним комисијама, такмичења и слично)

Младен Поповић учествовао је као предавач на **International Coimbra Group Summer School on European Multilingualism** (Ниш, јун 2024), у оквиру које је одржао два предавања: *Leave the Flesh Behind and Embrace the Machine Spirit: The Logic and Mathematics behind Machine Learning and Machine Translation* и *The Eyes are the Mirrors of a Translator's Soul: Cognitive and Neurocognitive bilingual processes through the lens of Eye-tracking and Neuroimaging*.

Члан је промотивног тима Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу, у оквиру којег учествује у представљању студијских програма и популаризацији англистике као научне и наставне области.

У оквиру Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу, учествовао је у организацији научних трибина, као и у одржавању радионица посвећених примени окулографије, машинског учења и когнитивне лингвистике у научноистраживачком раду.

Учествовао је у припреми акредитационе документације за студијски програм англистике 2026. године. У том процесу допринео је увођењу нових предмета на основним академским студијама — рачунарске лингвистике и компутационе стилometriје и стилистике — као и нових предмета на мастер академским студијама: курса из окулографије и курса из обраде природног језика и машинског учења.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

/

3.3. Остали релевантни подаци

Члан организационог одбора и секретар конференције Језик, Књижевност, Контекст, одржане 12–13 априла, 2019., у Нишу.

Члан организационог одбора и секретар конференције Језик, Књижевност, Алтернативе, одржане 15–16 априла, 2021., онлајн конференција.

Члан организационог одбора и секретар конференције Schemas in Language, Music, and Visual Cognition, одржане 6–7 децембра, 2024., у Нишу.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу чл. 123 став 4 Статута Филозофског факултета у Нишу, Факултет бира у звање лектора страног језика лице које има одговарајуће високо образовање, просечну оцену најмање 8, које у потпуности влада тим страним језиком и има смисла за наставни рад. На основу увида у приложену документацију и досадашње активности кандидата, Комисија констатује да мср Младен Поповић испуњава све квалификације за наведено звање. Кандидат демонстрира висок ниво компетентности и одлично познавање енглеског језика, што успешно примењује у извођењу наставе на Департману за англистику. Његов ангажман у раду са студентима карактеришу адекватна комуникација и методичка посвећеност, уз редовно учешће у реализацији пројеката и конференција на Факултету. Поред наставних активности, кандидат развија изузетан научноистраживачки програм са

фокусом на семантичке и психоллингвистичке аспекте који имају потенцијал за примену у настави језика, а истовремено показује и ширу способност за мултидисциплинарне теме.

Комисија сходно томе са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да донесе одлуку о избору мср Младена Поповића у звање лектор за ужу научну област Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 6 и Језичка когниција и усвајање језика).

У Нишу и Београду,
18. јуна 2026. године

Комисија за писање извештаја:



Проф. др Михаило Антоновић

Проф. др Владимир Ж. Јовановић

Проф. Др Биљана Чубровић